CATALOGUE

DE

DESSINS MODERNES

DES ÉCOLES FLAMANDE ET FRANÇAISE,

Composant le Cabinet de M. Léon BECKER,

(DE BRUXELLES)

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

LE MERCREDI 12 JANVIER 1853,

à deux heures précises,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Salle n. 2,

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. **F. PETIT**, boulevart Poissonnière, n. 24,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 9 Janvier 1853, de midi à cinq heures, avec sa collection de Curiosités qui sera vendue les 10 et 11 Janvier.

PARIS

MAULDE & RENOU,

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

rue de Rivoli prolongée, au coin de la rue de l'Arbre-Sec.

—

1853

CATALOGUE

DE

DESSINS MODERNES

DES ÉCOLES FLAMANDE ET FRANÇAISE,

Composant le Cabinet de M. Léon BECKER,

(DE BRUXELLES)

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

LE MERCREDI 12 JANVIER 1853,

à deux heures précises,

RUE DES JEUNEURS, N. 42,

Salle n. 2,

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 333,

Assisté de M. **F. PETIT**, boulevart Poissonnière, n. 24,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 9 Janvier 1853, de midi à cinq heures, avec sa collection de Curiosités qui sera vendue les 10 et 11 Janvier.

PARIS

MAULDE & RENOU,

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

rue de Rivoli prolongée, au coin de la rue de l'Arbre-Sec.

—

1853

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des enchères.

DÉSIGNATION

DES DESSINS

AUDY.

1 — Le Saut de la Haie. Aquarelle.

BARON.

2 — Henry IV blessé. Aquarelle.

3 + Bacchante. Aquarelle.

4 + Le Doux Propos. Aquarelle.

DE BEAUMONT.

5 + Les Politesses. Aquarelle.

6 + La Leçon de Flûte. Aquarelle.

7 + Les Cerises. Aquarelle.

BALLUE.

8 + Fantaisie. Aquarelle.

BELLANGÉ.

9 † Le Jardin du Luxembourg. Aquarelle.

BEAUME.

10 † Enfants jouant avec un Chien. Aquarelle.

BIARD.

11 † Etude faite en Suisse. Aquarelle.

BOULANGER (Louis).

12 — La Quête. Aquarelle.

13 † L'Offrande. Aquarelle.

BONHEUR (Rosa).

14 † Animaux au Repos. Sépia.

CABAT.

15 — Troupeau traversant un Gué. Aquarelle.

CHABAL.

16 — Bouquet de Fleurs. Gouache.

CALLOW (Williams).

17 † Marine avec Barques. Aquarelle.

CICERI (Eug.).

18 † Vue prise en Normandie. Aquarelle.

COIGNET (Jules).

19 + Fabrique aux environs d'Annonay. Aquarelle.

20 — Paysage. Aquarelle.

COUDER (Aug.).

21 + Adoration des Mages. Aquarelle.

COTTRAU.

22 — Rendez-vous à la Fontaine. Effet de lune. Lavis.

DARCY.

23 + La Rencontre. Aquarelle.

DAVID (Louis).

24 — L'Aumône. Aquarelle.

25 — Aide-de-camp poursuivi par des cavaliers anglais. Aquarelle.

26 + Karel Dujardin en Italie. Mine de plomb.

DECAMPS.

27 — La Femme de Charge. Aquarelle.

28 — Chasseur. Mine de plomb.

29 + Orang-Outang. Aquarelle.

DELACROIX (Aug.).

30 + Un Barde écossais. Aquarelle.

DE L'ÉTANG (Henri).

31 + Le Billet Doux. Aquarelle.

32 + La Confidence. Aquarelle.

FLANDIN (Eug.)

33 + Vue de Smyrne. Aquarelle.

34 + Vue prise à Tripoli de Syrie. Aquarelle.

35 — Défilé de Batroun en Syrie. Aquarelle.

FLERS.

— 36 + Ferme en Normandie. Aquarelle.

— 37 + Paysage. Aquarelle.

— 38 + Moulin à Eau. Pastel.

FORBIN (le comte de).

39 — Souvenir d'Italie. Aquarelle.

FRANCIA.

40 + Côte de Boulogne. Scène de pêcheurs. Aquarelle.

DE GALARD.

41 + Brigands Italiens. Sépia.

GÉRICAULT.

42 + Etude de Cheval. Mine de plomb.

GÉRARD SÉGUIN.

43 + Annonciation. Mine de plomb.

GOBEOUT.

44 + Episode de la guerre d'frique. Aquarelle.

GRANET.

45 + Notre-Dame de Bon Secours. Lavis.

46 — Intérieur. Aquarelle.

GUÉ.

47 + Procession sortant d'une église. Aquarelle.

GUÉ (Oscar).

48 + Venise. Aquarelle.

GUDIN.

49 — Attaque de Contrebandiers. Aquarelle.

HÉROULT.

50 + Maison de Pêcheurs. Aquarelle.

HILDEBRANDT (E.).

51 + Vue prise à Hambourg. Aquarelle.

52 + Négresse, Marchande de fruits. Aquarelle.

HOGUET.

53 — Entrée d'une Carrière à pierre. Aquarelle.

54 + Paysage avec Moulins. Aquarelle.

55 + Souvenir de Dieppe. Marée basse. Aquarelle.

HUBERT.

56 — Paysage. Aquarelle.

ISABEY (Eug.).

57 + Déchargement d'une Barque, à marée basse. Aquarelle.

JOHANNOT (Alfred).

58 + Henri II et sa Famille. Aquarelle.

KELLIN.

59 — Le Pavillon de Flore aux Tuileries. Aquarelle.

60 — Escalier de la reine Blanche, à Paris. Aquarelle.

DE KEYSER.

61 — Mort de Marie de Médicis. Aquarelle.

LAUTERS.

62 — Souvenir des Pyrénées. Pastel.

LARIVIÈRE.

63 + Pâris enlevé des bras d'Hélène. Sépia.

LEPOITTEVIN.

64 † Sancho retrouvant son Ane. Dessin.

LEYS.

65 — La Forge. Aquarelle.

MARILHAT.

66 † Turc étendu sur un Divan. Aquarelle (n° 221 du Catalogue de sa vente).

MADOU.

67 — Scène de Mœurs. Aquarelle.

MIDY.

68 † Le Départ du Pêcheur. Aquarelle.

69 — Les Maris insurgés. Aquarelle, d'après Bellangé.

70 † Halte de Cavaliers. Aquarelle, d'après Bellangé.

MONTFORT.

71 † Jeunes Grecs se reposant près d'une Fontaine. Aquarelle.

MONVOISIN.

72 † Brigand Calabrais. Aquarelle.

NOEL (JULES).

73 — Marine avec Navires à l'ancre. Aquarelle.

D'ORLÉANS (F. F. prince de Joinville).

74 + Isabeau de Bavière. Eau forte.

PALIZZY.

75 + Etude de Chèvres. Aquarelle.

PAPETY.

76 + Tête d'Italien. Etude. Aquarelle.

77 + Tête de Femme. Etude. Dessin.

RAFFET.

78 + Débarquement des troupes françaises en Algérie. Aquarelle.

79 + Mort du Maréchal Ney. Aquarelle.

80 + Prise du Caire. Aquarelle.

ROQUEPLAN.

81 + Seigneur Espagnol. Aquarelle.

DE RUDDER.

82 + Tête de Soldat. Etude. Dessin.

SCHOTEL.

83 — Marine. Aquarelle.

SOULÈS.

84 † Bords du Cher. Aquarelle.

85 † Vue du Pont de la Concorde et de la Chambre des Députés. Aquarelle.

TAYLER.

86 † Vue de l'entrée de Portsmouth. Aquarelle (n° 299 de la vente du feu roi Louis-Philippe).

TESSON.

87 † La Tour de la Grosse Horloge, à Rouen. Aquarelle.

88 † Marché. Aquarelle.

VILLERET.

89 † Une Rue d'Abbeville. Aquarelle.

90 † La Tour de Nesle. Aquarelle.

91 † Vue de Ville.

VERNET (HORACE).

92 † Sujet tiré des Mille et une Nuits. Dessin.

WATTIER.

93 † La Déclaration. Aquarelle.

94 — Sous ce numéro, seront vendus les Dessins omis au présent catalogue.

MAULDE et RENOU, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli prolongée au coin de celle de l'Arbre-Sec. 7439

Cabat	15 —	47 f
D C	28 —	52
Le Galand	41 —	17
Granet	46 —	33
Reffet	80	100
Couder	21 —	26
Raquplan	81 —	188
David	26.	25
		488
		24 40
	5%	512 40